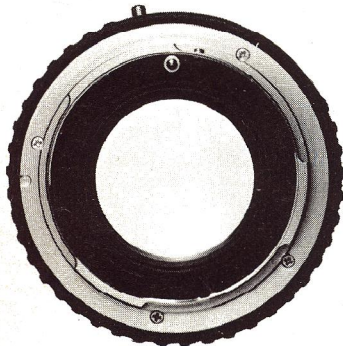


FUJICA STX-1 Måler lyset ved fuld blændeåbning

Første man tager det lille STX-1 i hånden, siger man uvilkårligt til sig selv: Jamen det er jo bare den go'e gamle ST 605 N med nyt navn. Det er i grunden ikke helt forkert, men på afgørende punkter er der dog sket en gevaldig udvikling i forhold til 605 N'eren, som kun er godt et år gammel.

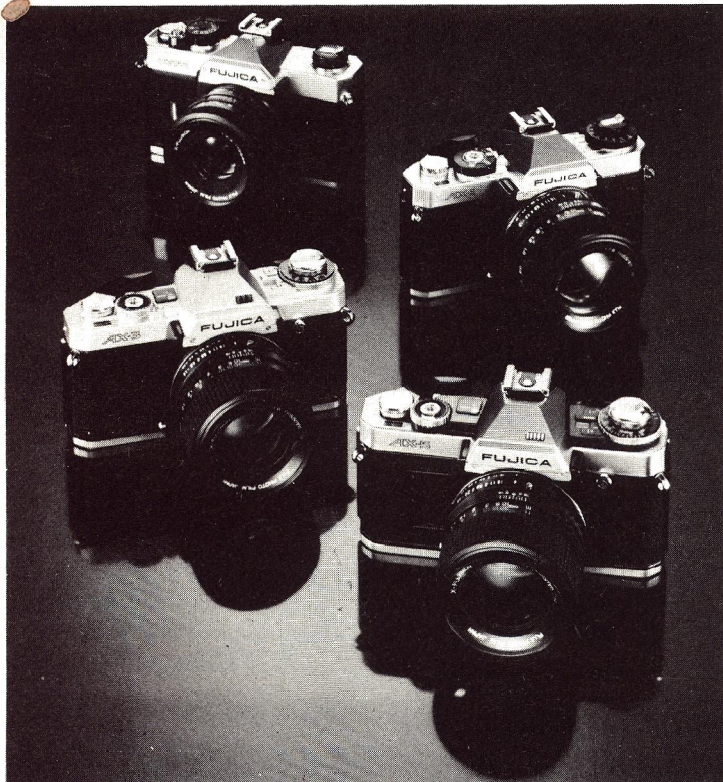


STX-1 har bibeholdt 605'erens søgerbillede med lukkertidene angivet med en grøn pil i venstre side og lysmålerens

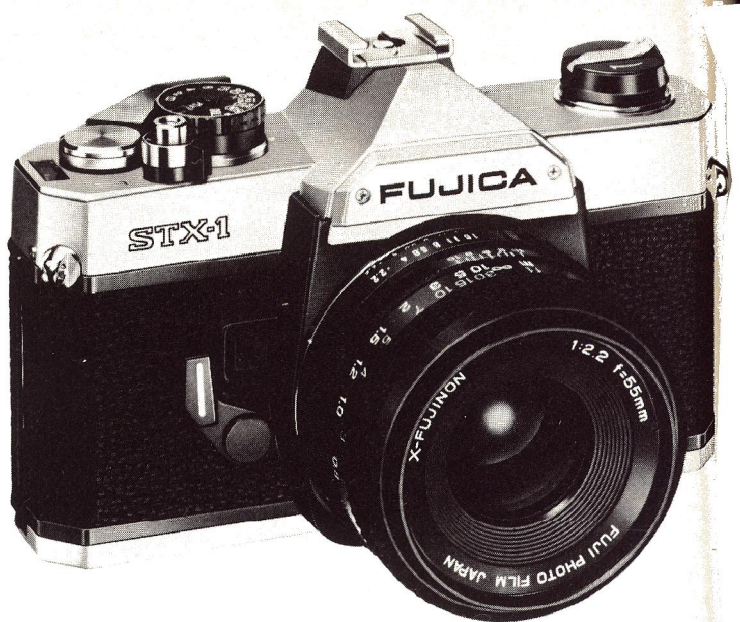
efterføeringsviser i højre, mellem en + og en - markering. Men prøv en gang at måle lyset med STX-1'eren. Tryk nedblændingsknappen ned ganske som ved 605'eren. Der sker intet med målerviseren. Først når du trykker udløserknappen lidt ned, får du et udslag - og det endda selvom du holder dig fra nedblændingsknappen. Den er kun en service for den, som vil studere dybdeskarpheden.

STX-1 måler lyset ved fuld blændeåbning - det er den store forskel i forhold til 605'eren. Og det betyder samtidig, at konstruktionen bag kameraets 605-lignende ydre er ændret radikalt. Der er indført blændesimulator, naturligvis betinget af, at kameraet bruger den nye Fujica-bajonet.

Armen til filmfremtrækket er en nykonstruktion uden det yderste »vippeled«, som 605'eren bruger. Nedblæn-



I alt kom der 4 nye FUJICA modeller på markedet, hvor STX-1 er det billigste.



Den nye FUJICASERIE adskiller sig bl.a. fra den gamle serie ved at forlade »gevindsystemet« og gå over til »bajonetsystemet«.

dingknappen er konstrueret med en helt anden teknisk udførelse naturligvis i sammenhæng med, at der nu ikke længere skal tilkobles lysmåler i samme funktion.

Herudover er der indført et antal mindre ændringer med hensyn til lukkerens komponenter og til den behandling, der gives de indre vægge i spejlhuset og filmkanal for at hindre strølys i at genere optagelserne.

OGSÅ LIGHEDER

Der er imidlertid også mange punkter, hvor det fremgår, at erfaringerne fra ST 605 N i vid udstrækning er overført til STX-1 - alene de to første bogstaver i navnet antyder noget i den retning.

Søgerbilledet er som nævnt det samme, og den praktiske betjening af apparatet er også, når bortses fra lysmålingen. For at spole filmen til-

bage efter eksponering er det den sædvanlige, sorte knap i bunden af kamerahuset, man skal trykke ind. Og som ved 605'eren er »tophastigheden« 1/700 sek. STX-1 har 3/4 sek. som langsomste lukkertid foruden B. Til prisen på 1595,- (også meget nær den pris, 605'eren er solgt til) er STX-1 et særligt godt køb. Kameraet fungerer kvikt og man fornemmer virkelig at have styr over eksponeringen med efterføeringsviseren, som umiddelbart fortæller, ikke blot om man har stillet blænden korrekt, men også om man over eller undereksponerer - og med hvor meget. Det er en nem måde at korrigere, f.eks. for modlys på.

Lysmåleren kan spænde over næsten 16 EV-trin, fra EV 2 til EV 17 2/3 (1/2 sek. f 1,4-1/700 sek. f 16), og filmfølsomheden går fra 25-3200 ASA.

Axel

SPAR 10,00 kr.

TEGN ABONNEMENT PÅ FOTOKINO RESTEN AF ÅRET

kr. 72,00 (5 numre, hvoraf 2 er dobbeltnumre)

Vi leverer dig FOTOKINO portofrit til din adresse den 25.-28. i måneden, omkring en uge før du kan købe det i forretningerne.

Navn

Adresse

Postnr., by

- 72,00 kr. vedlagt i check
- Indbetalingskort ønskes tilsendt.